

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

Утверждено приказом РГИСИ

от 29.03.2024 № 52-о

Ректор _____ Н.В. Пахомова

**Основная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки (специальность)
55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

Уровень высшего образования
Специалитет

Специализация
Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм

Форма обучения:
Очная

Срок обучения – 5 лет

Год приёма – 2024

Санкт-Петербург
2024

Содержание

| | |
|--|----|
| Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ..... | 4 |
| 1.1. Назначение основной образовательной программы..... | 4 |
| 1.2. Нормативные документы..... | 4 |
| 1.3. Перечень сокращений | 5 |
| Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ | 6 |
| 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников | 6 |
| 2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников | 7 |
| Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 11 |
| 3.1. Направление подготовки (специальность)..... | 11 |
| 3.2. Специализация программы в рамках направления подготовки (специальности)..... | 11 |
| 3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы | 11 |
| 3.4. Объем программы | 11 |
| 3.5. Объем обязательной части образовательной программы..... | 11 |
| 3.6. Формы обучения | 11 |
| 3.7. Срок получения образования..... | 11 |
| 3.8. Типы практик | 11 |
| Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 12 |
| 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения | 12 |
| 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения | 15 |
| 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения..... | 17 |
| Раздел 5. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 20 |
| 5.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам | 20 |
| 5.2. Государственная итоговая аттестация..... | 20 |
| Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП..... | 22 |
| 6.1. Общесистемные условия реализации программы специалитета..... | 22 |
| 6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы специалитета | 22 |
| 6.3. Кадровые условия реализации программы специалитета | 23 |
| 6.4. Финансовые условия реализации программы специалитета | 24 |
| 6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета..... | 24 |
| Приложения | |

Лист согласования

| ФИО разработчика ООП | Должность | Подпись |
|----------------------------------|--|----------------|
| Мелентьев Александр Валентинович | заведующий кафедрой режиссуры телевидения, профессор | |
| Соловьева Татьяна Юрьевна | заместитель заведующего кафедрой, доцент кафедры режиссуры телевидения | |

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (далее ООП ВО) по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» представляет собой учебно-методическую документацию, сформированную на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данной специальности, определяющего рекомендуемые объем, содержание образования уровня специалитета, планируемые результаты освоения образовательной программы, и соответствующих локальных нормативных актов Института.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» и уровню высшего образования Специалитет, утвержденный приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 733 (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 N 733 (ред. от 08.02.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитет по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения" (далее – ФГОС ВО) (Зарегистрировано в Минюсте России 21.08.2017 N 47886) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 № 1456 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 года № 245 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020 г. № 885 "О практической подготовке обучающихся";
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга №121 от 13.03.2020 г. «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (Covid-19)».

Локальные нормативные акты Института:

1. Устав Института.
2. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в РГИСИ, утвержденное приказом РГИСИ от 06 июля 2022 г. № 75-о.

3. Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.
4. Положение о режиме занятий обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09 июля 2018 г. № 189-о.
5. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09 июля 2018 г. № 189-о.
6. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020 г. № 885 "О практической подготовке обучающихся";
7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 декабря 2015 г. № 33-н (в редакции приказа РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о).

1.3. Перечень сокращений

- ВКР – выпускная квалификационная работа
- ГИА – Государственная итоговая аттестация
- ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия
- з.е. – зачетная единица
- ООП – основная образовательная программа
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФОС – фонды оценочных средств
- РГИСИ (Институт) – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».
- ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда.

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сфере научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств);
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, в Интернет-издательствах).

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественно-творческий;
- творческо-производственный.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- аудиовизуальные произведения, литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами;
- телевизионные программы и радиoproграммы;
- произведения различных видов исполнительских искусств;
- зрительская аудитория;
- творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств;
- материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, а также совокупность вышеназванных объектов;
- лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

2.2 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач проф. деятельности | Задачи профессиональной деятельности | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) |
|---|-------------------------------|--|---|
| <p>01 Образование и наука (в сфере научных исследований);</p> <p>04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств);</p> <p>11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, в Интернет-издательствах).</p> | художественно-творческий | <p>Разработка по собственному замыслу на основе сценария (оригинального или написанного с использованием другого литературного произведения) концепции и проекта аудиовизуального произведения</p> | <p>– аудиовизуальные произведения, литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами;</p> <p>– телевизионные программы и радиопрограммы;</p> <p>– произведения различных видов исполнительских искусств;</p> <p>– зрительская аудитория;</p> |
| | | <p>Создание телевизионного контента (телевизионных фильмов, спортивных, музыкальных и информационно-аналитических программ и трансляций, межпрограммных проектов, рекламы и клипов)</p> | <p>– аудиовизуальные произведения, литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами;</p> <p>– телевизионные программы и радиопрограммы;</p> <p>– произведения различных видов исполнительских искусств;</p> <p>– зрительская аудитория;</p> <p>– творческие коллективы кино-, теле-,</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств;</p> <p>– материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, а также совокупность вышеназванных объектов;</p> <p>лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p> |
| | | <p>Применение на практике принципов режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта</p> | <p>- литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения</p> |
| | | <p>Использование в процессе постановки программы - фильма, передачи технологических и технических средств современного телевидения, грамотной постановки задач техническим службам</p> | <p>– аудиовизуальные произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами;</p> <p>– телевизионные программы и радиопрограммы;</p> <p>– произведения различных видов исполнительских искусств;</p> <p>– творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств;</p> <p>– материальные и технические средства,</p> |

| | | | |
|----------------------------|---|---|---|
| | | | используемые при создании аудиовизуальных произведений, а также совокупность вышеназванных объектов; лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. |
| творческо-производственный | Осуществление в соответствии с концепцией и на основе проекта аудиовизуального произведения; создание аудиовизуальных произведений различных жанров с использованием технических и технологических средств современного аудиовизуального производства | – аудиовизуальные произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами; – телевизионные программы и радиопрограммы; – произведения различных видов исполнительских искусств; – зрительская аудитория; – творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств; – материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, а также совокупность вышеназванных объектов; лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Исполнение обязанностей режиссера-постановщика кино или телевизионного проекта, руководителя съемочной группы, главного режиссера кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств</p> | <p>творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств</p> |
|--|--|--|--|

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Направление подготовки (специальность)

55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

3.2. Специализация программы в рамках направления подготовки (специальности)

«Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»

3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

«Режиссер телевизионных программ»

3.4. Объем программы

300 зачетных единиц (далее - з.е.).

3.5. Объем обязательной части образовательной программы

70,3 % (211 з.е.)

3.6. Формы обучения

Очная

3.7. Срок получения образования

5 лет

3.8. Типы практик

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика;
- практика по освоению технологии творческо-производственного процесса.

Типы производственной практики:

- творческо-производственная практика;
- преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|--|--|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. УК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента, опыта. УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1. Участвует в разработке концепции проекта. УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы. УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы. УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели. УК-3.3. Умеет выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон |
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на | УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном(ых) языке(ах), |

| | | |
|---|--|--|
| | иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания. УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки |
| | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний. УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения). УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения). УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p> | <p>УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p> | <p>УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски</p> |
| <p>Гражданская позиция</p> | <p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p> | <p>УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики проявлений экстремизма, терроризма и коррупции и формирования нетерпимого отношения к ним УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений экстремизма, терроризма и коррупции в обществе УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции</p> |

4.2. Обще профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|---|--|---|
| Культура личности. Культурно-историческое мышление | ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса | ОПК-1.1. Представляет себе специфику развития различных видов и жанров аудиовизуального произведения, разбирается в основных жанрах сопутствующих видов искусства. ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| Государственная культурная политика | ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК-2.1. Разрабатывает концепцию тематического планирования и проектирования творческих проектов в контексте современного общественного развития. |
| Художественный анализ | ОПК-3. Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации | ОПК-3.1. Формирует идею создания сценарного или аудиовизуального произведения на основе литературного или иного художественного материала (творческого проекта). |
| Преимственность традиций культуры и искусства | ОПК-4. Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы. | ОПК-4.1. Принимает участие в создании сценарного или аудиовизуального произведения (творческого проекта). ОПК-4.2. Работает с творческой группой, подбирая специалистов в отдельных направлениях сценарной работы – разработки сюжетов, написания диалогов и т.д. |
| Профессиональная компетентность и самостоятельность | ОПК-5. Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств | ОПК-5.1. Разрабатывает и воплощает в жизнь задуманные или благоприобретенные проекты в области аудиовизуальных искусств, используя широкую палитру художественных изобразительно-выразительных средств, приобретенных знаний и умений на площадках кинематографических и телевизионных студий. |

| | | |
|---|---|---|
| | художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности | |
| Профессиональное лидерство. Синтез художественных вкладов участников творческого процесса | ОПК-6. Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения | ОПК-6.1. Руководит созданием сценарного или аудиовизуального произведения (творческого проекта), формирует состав творческой группы, подбирая специалистов нужного профессионального уровня, направляет их общие усилия на создание экранного произведения высокого художественного уровня. |
| Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности | ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-7.1. Понимает основы информатики и принципы работы современных информационных технологий и применяет их для решения задач в сфере управления качеством ОПК-7.2. Использует принцип работы современных информационных технологий и применяет их для решения задач профессиональной деятельности |

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
|---|--|---|--|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | | | |
| Разработка по собственному замыслу на основе сценария (оригинального или написанного с использованием другого литературного произведения) концепции и проекта аудиовизуального произведения; создание телевизионного контента (телевизионных фильмов, спортивных, музыкальных и информационно-аналитических программ и трансляций, межпрограммных проектов, рекламы и клипов); применение на практике принципов режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта; | аудиовизуальные произведения, литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами; телевизионные программы и радиопрограммы; произведения различных видов исполнительских искусств; зрительская аудитория; материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений; творческие коллективы кино-, теле-, видео- | ПК-1. Способность формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства | ПК-1.1. Создает самостоятельно или совместно с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы оригинальное аудиовизуальное произведение ПК-1.2. Использует и композиционно объединяет в ходе создания аудиовизуального произведения разнообразные выразительные средства | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| | | ПК-2. Владеть художественными и техническими средствами, способностью их использования для создания художественного образа, фиксируемого в окончательной версии аудиовизуального произведения, предназначенного для публичного использования | ПК-2.1. Использует художественные и технические средства для создания художественного образа аудиовизуального произведения | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| использование в процессе постановки программы - фильма, передачи технологических и технических средств современного телевидения, грамотной постановки задач техническим службам | организаций и организаций исполнительских искусств | | | |
| | лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | ПК-3. Способность и готовность преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | ПК-3.1. Преподает основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| Тип задач профессиональной деятельности: творческо-производственный | | | | |
| Осуществление в соответствии с концепцией и на основе проекта аудиовизуального произведения, создание аудиовизуальных произведений различных жанров, с использованием технических и технологических средств современного аудиовизуального производства; | аудиовизуальные произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами; телевизионные программы и радиoproграммы; материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений; творческие коллективы кино-, теле-, видео-организаций и организаций исполнительских искусств; зрительская аудитория; | ПК-4. Владеть технологией производства аудиовизуального произведения с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до создания окончательной экранной версии произведения на информационном носителе, предназначенной для публичного использования. | ПК-4.1. Участвует в создании аудиовизуального на всех стадиях его производства ПК-4.2. Способен к созданию различных видов телевизионного контента ПК-4.3. Способен использовать на всех этапах создания телевизионного контента современные технологические и технические средства телевидения, грамотно формулировать задачи перед инженерно-техническим персоналом, участвующим в создании контента | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| | | ПК-5. Способность и готовность к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения | ПК-5.1. Способен анализировать и критически оценивать результат творческо-производственной деятельности, ПК-5.2. Готов искать пути решения проблем в случае их возникновения при создании аудиовизуального произведения | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Исполнение обязанностей режиссера-постановщика кино или телевизионного проекта, руководителя съемочной группы, главного режиссера кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств | творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств | ПК-6. Способность организовать свой труд, самостоятельно или в составе творческой группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности | ПК-6.1. Обладает успешным опытом создания аудиовизуальных произведений различных форм и жанров | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| | | ПК-7. Готовность в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели коллектива, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь его участникам | ПК-7.1 Вырабатывает стратегию развития и осуществляет руководство творческим коллективом кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

Раздел 5. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценка качества освоения ООП специалитета включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, рефераты, творческие задания, прослушивания, проведение открытых контрольных уроков по темам семестров. Формами промежуточного контроля по практическим дисциплинам выступают зачеты и экзамены, которые проходят в форме творческих показов, исполнения творческих заданий.

В рабочих программах дисциплин (модулей) разработаны и утверждены оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций, типовые задания (список практических заданий, заданий для самостоятельной работы и вопросов по темам), формы проведения промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств (ФОС) созданы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

5.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, квалификация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм» завершает процесс профессионального обучения и проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения студентами основной образовательной программы федеральному государственному образовательному стандарту. В процессе ГИА оценивается овладение студентом универсальными компетенциями (УК) и общепрофессиональными компетенциями (ОПК), предусмотренными ФГОС ВО, а также определенными Институтом профессиональными компетенциями (ПК).

ГИА включает в себя два государственных аттестационных испытания:

- Подготовку к сдаче и сдачу Государственного экзамена «История и теория режиссуры театра, кино и телевидения».
- Выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) в форме индивидуально выполняемой дипломной работы.

Содержание и разработка ВКР определяются выбором литературного, сценарного или документального материала и условиями его экранной реализации (созданием аудиовизуального произведения: игрового или неигрового телевизионного фильма, телевизионной программы) в ходе преддипломной производственной практики выпускника.

Экзамен по «Истории и теории режиссуры театра, кино и телевидения» проводится по экзаменационным билетам с вопросами, утверждаемыми первым проректором-проректором по учебной и воспитательной работе Института.

Регламент и условия проведения ГИА определяются соответствующей рабочей программой.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности, успешно прошедший промежуточную аттестацию по всем дисциплинам и практикам и в полном объеме выполнивший учебный план по соответствующей образовательной программе.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

6.1. Общесистемные условия реализации программы специалитета

Институт располагает помещениями и оборудованием для реализации программы специалитета в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - сеть Интернет) как на территории Института, так и вне ее. ЭИОС Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик;
- доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным и информационным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы специалитета с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС Института обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Функционирование ЭИОС обеспечивается сертифицированными средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией обслуживающих ее работников.

При реализации основной образовательной программы возможно применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы специалитета

Помещениями для проведения занятий служат учебные аудитории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Институт в своем распоряжении имеет учебный театр на 496 посадочных мест с звукотехническим и светотехническим оборудованием для проведения практик и показа выпускных квалификационных работ обучающихся.

Для самостоятельной работы обучающихся оборудован компьютерный класс с обеспечением доступа в сеть Интернет и в электронную информационно-образовательную среду Института. Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого компьютерного программного обеспечения.

Для обеспечения выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ, занятий по специальным дисциплинам, связанным с технологией и производством аудиовизуальных произведений, историей и теорией кино и телевидения, проведения

учебно-производственной практики Институт имеет в своем распоряжении Учебную телестудию и передвижную телевизионную станцию (ПТС).

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Библиотека Института имеет читальный зал на 36 посадочных мест. Имеется доступ к сети Интернет по беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, энциклопедические справочники, периодические издания. Общий фонд библиотеки постоянно пополняется и составляет более 200000 экземпляров. Фонды библиотеки Института и Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки, а также ресурсы доступных электронных библиотечных систем полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса основной литературой.

В Институте работает издательство, осуществляющее подготовку и выпуск учебной и учебно-методической литературы.

6.3. Кадровые условия реализации программы специалитета

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Более 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институтком к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институтком к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

6.4. Финансовые условия реализации программы специалитета

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в соответствии с базовыми нормативами затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значениями корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемыми Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы специалитета Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках аккредитационного мониторинга осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающих требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Учебный план и календарный учебный график

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ
ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор РГИСИ

_____ Пахомова Н.В.

« ____ » _____ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАНИЯ**

**основной образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки
55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»**

Санкт-Петербург
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Политика государства в сфере образования определяет воспитание как первостепенный приоритет в образовании. Воспитание должно стоять не отдельным элементом внеучебного педагогического действия, а необходимой органической составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития.

Воспитание как целенаправленный процесс социализации личности является неотъемлемым составляющим звеном единого образовательного процесса.

Настоящая программа разработана Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» (далее по тексту - Институт) в целях совершенствования воспитательной работы в образовательной организации, создания эффективной воспитательной среды для формирования активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности специалиста, востребованного на рынке труда.

Программа согласуется с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым в институте. Прежде всего, с универсальными (общекультурными) компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

Настоящая Программа представляет собой системное изложение взглядов, основных идей и принципов, которыми должны руководствоваться работники института при организации и реализации воспитательной работы. На ее основе разрабатывается Положение о воспитательной работе в ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» и другие локальные нормативно-правовые акты и комплексные планы воспитательной работы института и его структурных подразделений.

При разработке настоящей программы учитывались следующие особенности Института:

- Институт является крупнейшим театральным ВУЗом в Европе, на базе которого осуществляются проекты, требующие высокой квалификации, социальной мобильности и творческой активности всех субъектов воспитательного процесса. В институте ведется подготовка по широкому спектру творческих специальностей;

- обучающиеся в институте, как объект воспитания, имеют высокую степень социальных свобод и самостоятельного выбора степени активности собственного участия в общественной жизни института;

- за многолетнюю историю существования института сложилась и отлажено действует внутренняя организационная структура управления воспитательной работой. Для нее характерны: устойчивость внутри вузовских отношений, культ здорового образа жизни, корпоративный дух и культура, индивидуальный неповторимый облик.

Основой программы является тезис о том что воспитательный процесс в институте, являясь органической частью системы профессиональной подготовки, направлен на достижение ее цели: формирование современного конкурентоспособного специалиста, обладающего должным уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой социально-ориентированной жизненной позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей.

Программа построена с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Эти требования определили сущностную идею программы: целенаправленное развитие социально-личностных компетентностей - характеристик, определяющих готовность выпускника института к выполнению профессионально-должностных обязанностей.

Программа содержит цели, задачи, направления воспитательной работы; формы

воспитательной деятельности; систему оценки состояния и показатели эффективности воспитательной работы.

Программа воспитательной деятельности в «Российском государственном институте сценических искусств» разработана в соответствии с законодательными и нормативно- правовыми актами:

- Всеобщей декларацией прав человека;
- Конвенцией о защите прав человека и основных свобод;
- Конвенцией об охране всемирного культурного и природного наследия;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным законом «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» №15-ФЗ от 05.02.2018 г.;
- Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 №683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 06.03.2018 г.);
- Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 г. №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;
- Распоряжением Правительства от 29.11.2014 г. №2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжением Правительства от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.12.2014 г. №2765-р «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;
- Распоряжением Правительства РФ от 27 декабря 2018г. № 2950-р Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. №1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Планом мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 г. №2403-р;
- Посланиями Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.02.2014 года №ВК-262/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях».
- Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14.08.2020 №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

- Концепцией развития психологической службы в системе образования Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Минобрнауки России от 19 декабря 2017);
- Уставом Института;
- Правилами внутреннего трудового распорядка;
- Правилами внутреннего распорядка обучающихся;
- Положениями о филиалах Института;
- Иными локальными нормативными актами Института.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса

Приоритетной задачей государственной политики в Российской Федерации является формирование стройной системы национальных ценностей, пронизывающей все уровни образования. Высшие ценности – ценность жизни и ценность человека как главный смысл человечества, заключающийся в том, чтобы жить и созидать. В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Организация воспитательной деятельности и реализация Рабочей программы воспитания в Институте основана на следующих принципах:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы Института (содержательной, процессуальной и организационной);
- природосообразности (как учета в образовательном процессе индивидуальных особенностей личности и зоны ближайшего развития), приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры Института, гуманизации воспитательного процесса;
- субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа (творческая мастерская)», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа (творческая мастерская)»;
- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности (с учетом традиций Института, его специфики, отраслевой принадлежности и др.);
- соответствия целей совершенствования воспитательной деятельности наличествующим и необходимым ресурсам;
- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности

Базовыми подходами при организации воспитательной деятельности в Институте являются системный, деятельностный, личностный, компетентностный, аксиологический, культурологический, антропологический, гуманистический, синергетический и герменевтический.

Системный подход предполагает рассмотрение воспитательной системы как открытой социально-психологической, динамической, развивающейся системы, состоящей

из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (первый проректор – проректор по учебной работе, деканы, заведующие кафедрами) и управляемой (студенческое сообщество Института), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы и наличие субординационных связей между субъектами, их подчиненность и соподчиненность согласно особому месту каждого из них в системе.

Личностный подход ориентирует воспитательный процесс вуза на личность обучающегося, предполагает организацию воспитания в соответствии с личностными качествами субъектов воспитательного процесса; требует учета индивидуальных особенностей, природных возможностей студентов и комплекса условий, в которых происходит реальное становление и развитие личности.

Деятельностный подход заключается в признании того, что развитие личности происходит в процессе ее взаимодействия с общественной средой, в созидательной и профессионально-ориентированной учебной, трудовой, творческой деятельности обучающихся.

Компетентностный подход заключается в том, что воспитательная деятельность вуза ориентируется на становление специальной, социальной, личностной и индивидуальной компетенций будущего специалиста и на формирование комплекса компетенций конкурентоспособного в современных условиях специалиста.

Аксиологический подход предполагает опору на единую гуманистическую систему ценностей при сохранении разнообразия их культурных и этнических особенностей; равнозначность традиций и творчества, признание взаимообогащающего синтеза традиционных и новаторских технологий воспитания.

Культурологический подход предполагает развитие личности в гармонии с общечеловеческой культурой и освоение базовой гуманитарной культуры через участие в различных видах значимой воспитательной деятельности.

Антропологический подход рассматривает человека как целостную систему, т.е. человек является одновременно организмом, индивидом, личностью, индивидуальностью, субъектом и объектом социокультурных процессов и обладает способностью к саморегуляции и саморазвитию.

Гуманистический подход предполагает ориентацию на целостное гармоничное общекультурное, социальное, нравственное и профессиональное развитие личности всех субъектов воспитательной деятельности.

Синергетический подход означает взаимодействие преподавания и учения, воспитания и самовоспитания, способствующее становлению самоорганизующейся и саморазвивающейся личности.

Герменевтический подход предполагает саморазвитие всех субъектов воспитательного процесса на основе осмысления и переосмысления общественного и личного опыта творческой деятельности.

Институт придерживается этих подходов в своей конкретной деятельности, предоставляя каждому обучающемуся условия для интеллектуального, культурного и нравственного развития, получения высшего образования и квалификации в соответствии со способностями, знаниями и желаниями, обеспечивая качество образования, повышающего профессиональную мобильность и социальную защищенность личности в условиях рыночной экономики, создавая благоприятные условия для ее социализации, гражданского становления, обретения общественно-значимых ценностей. Современная подготовка специалиста предполагает не только наличие соответствующего уровня профессиональной компетентности и квалификации, но и уровень высочайшего морально-нравственного и профессионального воспитания.

1.3. Цель и задачи воспитательной работы

Воспитание это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий

для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачами воспитательной работы являются:

- создание условий для развития личностных качеств студентов, социальных и профессиональных компетенций, необходимых в повседневной жизни и успешной профессиональной деятельности;
- ориентация на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры;
- формирование у обучающихся гражданской позиции, патриотического сознания, правовой и политической культуры, способности анализа социально-значимых процессов и явлений, толерантного отношения к представителям других национальностей, их культуре и традициям;
- развитие у студенческой молодежи лидерских качеств, опыта управления коллективом через участие в различных формах студенческого самоуправления;
- сохранение и приумножение традиций Института, формирование чувства солидарности и корпоративности;
- физическое развитие обучающихся, популяризация здорового образа жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркомании, алкоголизму, антиобщественному поведению.

2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2.1. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы

Направлениями воспитательной деятельности в Институте выступает деятельность, направленная:

- на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
- на формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- на формирование у обучающихся уважения человеку труда и старшему поколению;
- на формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- на формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- на профилактику деструктивного поведения обучающихся.

2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы

Содержание воспитательной деятельности в институте основывается на признании ценности обучающегося как личности, его прав на свободу, на развитие и проявление его способностей и индивидуальности, при обеспечении организационного, мотивационного, волевого, психологического единства всех участников воспитательного процесса как коллектива единомышленников. Содержание воспитания обучающихся в институте обусловлено возрастными особенностями обучающихся, спецификой молодежной субкультуры, целями и задачами основных и дополнительных образовательных программ, особенностями современной социокультурной ситуации в стране. Воспитательная работа определяется значимыми для обучающегося личными и общественными проблемами, опыт решения которых он приобретает на основе получаемого им профессионального образования.

Ведущая роль при решении проблем в учебно-воспитательном процессе отводится профессорско-преподавательскому составу.

Гражданско-патриотическое направление воспитания обучающихся

Формирование социально-активных обучающихся является важнейшим направлением воспитания и развития у них гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, патриотического и национального самосознания, обеспечивая тесную взаимосвязь высшего образования с социально-экономическими и духовными преобразованиями в стране и мире. Цель профессионально-личностного развития выпускника - воспитание гражданина - патриота может быть реализована только усилиями всей культурно-образовательной среды Института.

Гражданско-патриотическое воспитание включает:

- формирование у обучающихся гражданской позиции и патриотического сознания;
- формирование культурных, нравственных, патриотических норм и установок;
- создание условий для творческой и профессиональной самореализации личности обучающегося;
- укрепление и развитие традиций Института. Основные формы и методы реализации:
- сохранение и развитие исторических и профессиональных патриотических традиций;
- участие в мероприятиях и программах государственной молодежной политики

всехуровней;

- сохранение исторической памяти и противодействие фальсификации истории;
- информирование о планируемых и проведенных культурных, спортивных и других мероприятиях.

Духовно-нравственное и культурно-эстетическое направление воспитания

Ориентация общества на духовные ценности и нравственное поведение является одним из показателей уровня развития общества. В современных условиях важно строить воспитание нравственно развитой, эстетически и духовно богатой личности, воздействуя на системообразующую сферу сознания обучающихся, формируя этические принципы личности, ее моральные качества и установки, согласующиеся с нормами и традициями социальной жизни. Содействие развитию устойчивого интереса обучающихся к кругу проблем, решаемых средствами художественного творчества, и осознания потребностей личности в восприятии и понимании произведений искусства.

Культурно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание включает в себя:

- развитие нравственно-эстетических качеств личности;
- воспитание культуры межнационального общения;
- обеспечение гуманистической направленности воспитания.

Основные формы и методы реализации:

- организация встреч с передовыми представителями творческой, научно-технической интеллигенцией и бизнес сообществом;
- участие и проведение творческих конкурсов, фестивалей, направленных на воспитание толерантности, изучение культур народов, укрепление межнациональной дружбы;
- организация благотворительных мероприятий для социально незащищенных слоев населения.

Научно-образовательное направление воспитания обучающихся

Основными задачами ВУЗа в области научной деятельности являются выполнение фундаментальных и прикладных научных исследований, использование новейших научных достижений и технологий в обучении, разработка наукоемких проектов в интересах развития экономики и обеспечения безопасности страны, повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся, подготовка научно-педагогических работников высшей квалификации.

Научно-образовательное направление предполагает выполнение научных исследований, разработка проектов в интересах развития культуры, повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся, формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности. Содействие развитию устойчивого интереса обучающихся к научному кругу проблем, связанных с театральным искусством.

Научно-образовательное воспитание включает в себя:

- приобщение к научно-исследовательской деятельности;
- формирование научного подхода в вопросах театральной методологии.

Основные формы и методы реализации:

- разработка перспективных направлений научных исследований;
- привлечение обучающихся к участию в конкурсах на получение грантов, которые проводятся в рамках реализации федеральных целевых и ведомственных программ и иных программ, а также в рамках фондов поддержки научной и (или) научно-исследовательской деятельности;
- обеспечение интеграции научной и образовательной деятельности;
- поддержание и развитие научно-исследовательской деятельности обучающихся.

Профессионально-трудовое направление воспитания обучающихся

Профессионально-трудовое направление предполагает подготовку профессионально- грамотного, компетентного, ответственного специалиста, формирование

у него личностных качеств для эффективной профессиональной деятельности.

Профессионально-трудовое воспитание включает в себя:

- формирование конкурентоспособного специалиста на рынке труда;
- приобщение обучающихся к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики;
- формирование творческого подхода, воли к труду, к самосовершенствованию в избранной специальности.

Основные формы и методы реализации:

- создание условий для развития профессиональных навыков;
- анализ рынка труда, взаимодействие с организациями, государственными органами, органами местного самоуправления;
- взаимодействие с другими образовательными организациями; юридическими и физическими лицами, оказывающими услуги в сфере трудоустройства;
- содействие обучающимся в обеспечении их временной занятости, трудоустройство по окончании Института;
- создание информационной системы, обеспечивающей выпускников и обучающихся данными о рынке труда и рынке образовательных услуг.

Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни

Физическое воспитание направлено на развитие у обучающихся физических и духовных сил, повышение творческой активности, укрепление выносливости и психологической устойчивости; способствует приобретению знаний о здоровом образе жизни, истории и теории физической культуры и спорта. Физическое воспитание способствует также умственному развитию, вырабатывает способность принимать решения в сложных ситуациях, приучает к выдержке, умению доводить дело до конца, помогает четкой организации труда и отдыха. Значительна роль физической культуры в антиалкогольном, антитабачном и антинаркотическом воспитании.

Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни включает в себя:

- усвоение обучающимися принципов и навыков здорового образа жизни, воспитание у них убежденности в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом;
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма;
- популяризация спорта;
- совершенствование спортивного мастерства студентов - спортсменов.

Основные формы и методы реализации:

- проведение соревнований по основным видам спорта;
- комплексное развитие физических и психических качеств с первостепенным учетом интересов обучающихся по видам спорта и системам физической подготовки;
- проведение просветительской работы о возможностях человеческого организма, особенностях его функционирования, взаимосвязи физического, психологического и духовного здоровья человека.

2.3. Приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе

Приоритетными видами деятельности обучающихся являются:

- проектная деятельность как коллективное творческое дело;
- волонтерская (добровольческая) деятельность;
- учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;
- студенческое международное сотрудничество;
- досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;
- вовлечение обучающихся в профориентацию, день открытых дверей, другие

профориентационные мероприятия;

- другие виды деятельности обучающихся.

Проекты, реализуемые в Институте в рамках образовательной программы и воспитательной работы направлены на формирование гармоничной личности обучающегося и более качественную подготовку к будущей профессиональной деятельности.

Большое значение уделяется международному сотрудничеству. В Институте реализуются программы стажировок для студентов, мастер-классы, летние театральные школы, организуются и проводятся международные студенческие фестивали. В рамках образовательной, воспитательной и международной деятельности в Институте проводятся следующие мероприятия: мастер классы педагогов РГИСИ, стажировки иностранных студентов; семинары по актерскому мастерству и режиссуре в РГИСИ для иностранных студентов; летние театральные школы; студенческие и педагогические обмены; стажировки иностранных магистрантов в РГИСИ; международные фестивали.

В рамках волонтерской деятельности Институт:

- разрабатывает и реализует проекты социальной направленности.

В Институте проводятся дни открытой двери. На каждом из семи факультетов Института (актерского искусства и режиссуры, музыкального театра и эстрадного искусства, театра кукол, продюсерский, сценографии и театральной технологии, театроведческий, мастерства сценических постановок) рассказывают о необходимых минимальных баллах по ЕГЭ, сроках творческих испытаний и записи на прослушивание, количестве бюджетных и внебюджетных мест.

2.4. Формы организации и методы воспитательной работы

В соответствии со спецификой ВУЗа используются формы воспитательной работы, классифицированные по количеству участников.

- Массовые: работа над спектаклем, показы, конкурсы, фестивали, турниры, выставки, собрания,
- Групповые: музыкальные, литературные, конференции, круглые столы, "капустники".
- Индивидуальные: поручения, личные беседы.

Под методом воспитания следует понимать способы и приемы организации педагогом активной и разнообразной деятельности обучающихся, в которой происходит их личностное развитие: формируется потребностно-мотивационная сфера, сознание, чувства, нравственные взгляды и убеждения.

Опираясь на опыт педагогических школ, в воспитательной работе Института выделяются 3 группы методов воспитания:

1. Методы формирования сознания личности.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
3. Методы стимулирования поведения и деятельности.

Методы воспитания

| Методы формирования сознания | Методы организации деятельности и формирования опыта поведения | Методы стимулирования |
|---|--|---|
| Убеждение: Рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример | Упражнение: Упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации | Мотивация: Поощрение, наказание |

2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в Институте

Ресурсное обеспечение реализации программы воспитания в Институте включает следующие его виды: нормативно-правовое обеспечение; кадровое обеспечение; финансовое обеспечение; информационное обеспечение; научно-методическое и учебно-методическое обеспечение; материально-техническое обеспечение.

2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в РГИСИ включает:

1. Рабочую программу воспитания (общую для Института).
2. Календарный план воспитательной работы на учебный год.
3. Положение о студенческом совете Института, План работы студенческого совета Института.
4. Иные документы, регламентирующие воспитательную деятельность в Институте.

2.5.2. Кадровое обеспечение

Содержание кадрового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Институте включает:

1. Кадры, занимающиеся управлением воспитательной деятельностью: проректор по учебной и воспитательной работе.
2. Художественные руководители мастерских (академических групп), обеспечивающие занятие обучающихся творческой деятельностью.
3. Преподаватели, ведущие дисциплины в области физической культуры и спорта, психологии и педагогики, истории.
4. Руководители подразделений (деканы, заведующие кафедрами), осуществляющие социологические исследования обучающихся и воспитательную работу.
5. Отдел повышения квалификации и качества образования творческих и управленческих кадров в сфере культуры, осуществляющий повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогических работников.

Наиболее важное место в осуществлении воспитательной работы занимают художественные руководители курсов и педагоги.

2.5.3. Финансовое обеспечение

Содержание финансового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в РГИСИ включает:

1. Финансовое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы и Рабочей программы воспитания как ее компонента (осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством науки и высшего образования Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для определенного уровня образования и направления подготовки).
2. Средства, выделенные на проведение мастер-классов, творческих поездок обучающихся, организацию конкурсов, конференций, фестивалей, круглых столов.

2.5.4. Информационное обеспечение

Содержание информационного обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Институте включает:

- наличие на официальном сайте Института утвержденных основных профессиональных образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки (специальностям), включающих рабочие программы воспитания и график воспитательной работы;
- размещение локальных документов Института по организации воспитательной деятельности в вузе, в том числе Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы на учебный год;

– иная информация.

2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение

Содержание научно-методического и учебно-методического обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Институте включает:

1. Рабочую программу воспитания и Календарный план воспитательной работы Института.

2. Учебники и учебные пособия в библиотеке Института и электронных библиотечных системах (ЭБС).

3. Альманах, сборники научных трудов, иные материалы, издаваемые редакционно-издательским отделом Института.

2.5.6. Материально-техническое обеспечение

Институт располагает лекционными и учебными аудиториями, аудиториями для индивидуальных занятий, учебными театральными аудиториями, спортивным залом, танцевальными залами, специализированными кабинетами, библиотекой, читальным залом, костюмерной, реквизитной, учебно-производственными мастерскими, столовой. Учебные театральные аудитории, учебного театра, в которых проходят все учебные и дипломные спектакли, концерты, капустники, репетиции, культурно-массовые мероприятия Института оснащены профессиональным световым и звуковым оборудованием, пультами управления сценическими светом и звуком, музыкальными акустическими системами с аудиоколонками.

Учебные сцены и театральные аудитории оборудованы «одеждой сцены», кубами, ширмами, реквизитом. Аудитории для индивидуальных занятий оборудованы необходимой мебелью, музыкальными инструментами. В РГИСИ имеется класс для занятий по сценической речи, вокалу и музыке, в которых проходят занятия по сценическому движению, пластике, танцам и т.п. Вышеназванные помещения оборудованы балетными станками, зеркалами, акробатическими матами, необходимой усиленной мебелью, изготовленной на заказ.

В расположении института находятся: учебные театральные аудитории, аудитории для индивидуальных занятий, музыкальный класс, в общежитии имеются помещения для самостоятельных занятий и репетиций. Все аудитории оснащены мебелью, аудиоаппаратурой (колонки, микрофоны, музыкальные центры), пианино.

Материально-техническая база Института учитывает специальные потребности обучающихся с ОВЗ в соответствии с установленными государственными санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническими нормативами.

2.6. Инфраструктура образовательной организации высшего образования, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания

Локации Института сложились исторически. Ведущие профессора, доценты Института являются руководителями, главными режиссерами, директорами, художественными руководителями, ведущими артистами театров. Такая локация оптимальна для организации и проведения оптимально эффективного образовательного и учебно-воспитательного процесса, а также для профессионального совершенствования обучающихся, так же именно в этих театрах они проходят все виды практик и имеют возможность профессионального роста в процессе работы в спектаклях и представлениях в качестве участников и зрителей. Локация Института эффективно способствует проведению международных фестивалей, конкурсов, мастер-классов.

В течение всего срока обучения в РГИСИ студентам предоставляется возможность пользоваться материально-технической базой Института для организации своей деятельности в учебное и вне учебное время.

Состояние всех учебных корпусов, помещений и общежития соответствует нормам и требованиям к данному виду зданий для осуществления образовательной деятельности, включая нормы и требования по пожарной безопасности и СЭС.

Помимо зданий, находящихся в оперативном управлении РГИСИ, располагает дополнительными площадями для осуществления учебно-воспитательной деятельности.

Информация о воспитательной работе, включая рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы на учебный год, программы по реализуемым направлениям подготовки (специальностям), публикуются на сайте Института.

3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Воспитательная система и система управления воспитательной работой в Институте

В системе управления воспитательной деятельностью Института выделяются структуры, обеспечивающие её целенаправленность, организацию и содержание. Художественный совет определяет программу развития воспитания, направленность ценностных основ их реализации, формирование целостного воспитательного пространства коллектива, методы и формы взаимодействия преподавателей и студентов, поддержку и развитие учебно-творческих, научно-исследовательских и творческих инициатив, новаторских идей в области воспитания коллектива, утверждает план мероприятий.

Органы студенческого самоуправления участвуют в осуществлении реализации мероприятий внеучебной деятельности, изучают мнение и предложения студентов по улучшению организации учебно-воспитательного процесса, качества преподавания, и др.

3.2. Студенческое самоуправление (самоуправление) Института

Студенческий совет является главным звеном в структуре студенческого самоуправления Института и сформирован для оптимизации процесса обучения, организации плодотворной внеучебной деятельности и эффективного взаимодействия преподавателей, администрации и студентов. Студенческий совет организует и координирует работу всех механизмов студенческого самоуправления Института; поддерживает инициативы студентов по улучшению условий учебы, быта и отдыха; проводит работу со студентами по вопросам успеваемости, посещаемости и учебной дисциплины; проводит общие мероприятия по организации досуга и отдыха студентов; ведет переговоры с ректоратом, готовит ходатайства и проекты решений по их результатам; участвует в разработке, обсуждении и принятии решений, затрагивающих интересы студентов; принимает участие в обсуждении порядка использования фонда социальной защиты студентов, выражает и защищает интересы студентов в администрации вуза, в органах государственной власти и местного самоуправления. Формирование студенческого самоуправления является одним из методов подготовки будущих руководителей подразделений, предприятий и организаций.

Студенческое самоуправление - инициативная, самостоятельная и ответственная деятельность студентов по решению жизненно важных вопросов по организации обучения, быта, досуга. Студенческое самоуправление является элементом общей системы управления учебно-воспитательным процессом в Институте и предполагает максимальный учет интересов, потребностей обучающихся на основе изучения их общественного мнения.

Под системой студенческого самоуправления в Институте понимается целостный механизм, позволяющий обучающимся участвовать в управлении вузом и в организации своей жизнедеятельности в нем через коллегиальные взаимодействующие органы студенческого самоуправления академических групп, факультетов, общежитий, студенческих организаций по интересам, кружков, секций и т.д. Важнейшая роль в системе студенческого самоуправления должна принадлежать коллективам мастерских, структуру управления в которой определяют сами члены коллектива, добиваясь активного участия

каждого в систем студенческого самоуправления в группе.

Сегодня самоуправление обучающихся в силу самых объективных обстоятельств социальной жизни - это выражение интересов самоорганизации обучающихся - интересы, которые нуждаются в адекватном статусном определении и социально-правовой защите. В этом состоит новый смысл студенческого самоуправления в вузах РФ.

Главными задачами системы Студенческого самоуправления могут являться:

1. формирование у обучающихся ответственного и творческого отношения к учебе, общественной деятельности;
2. формирование у членов коллектива активной жизненной позиции, навыков в управлении государственными делами на основе самостоятельности в решении вопросов студенческой жизни;
3. воспитание у обучающихся причастности к Институту, уважение к российским законам, нормам нравственности и правилам общежития;
4. оказание помощи администрации, профессорско-преподавательскому составу в организации и совершенствовании учебно-воспитательного процесса (через современный и всесторонний анализ качества знаний студентов, причин низкой успеваемости, последующее принятие конкретных мер по результатам анализа и устранение этих причин);
5. организация системы контроля за учебной дисциплиной, своевременное применение мер общественного и дисциплинарного воздействия к нарушителям;
6. организация свободного времени студентов, содействие разностороннему развитию личности каждого члена студенческого коллектива;
7. активизация общественной, благотворительной и волонтерской деятельности в Институте.

3.3. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

Ключевыми показателями эффективности качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности являются: качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности Института (нормативно-правового, кадрового, финансового, информационного, научно-методического и учебно-методического, материально-технического и др.), качество инфраструктуры Института; образовательное пространство, рабочее пространство и связанные с ним средства труда и оборудования; службы обеспечения, качество воспитывающей среды и воспитательного процесса в Институте (организации созидательной активной деятельности обучающихся, использование социокультурного пространства, взаимодействия и социального партнерства), качество управления системой воспитательной работы в Институте (рассмотрение вопросов о состоянии воспитательной работы в Институте коллегиальными органами; организация мониторинга воспитательной деятельности в Институте; стимулирование деятельности преподавателей/организаторов воспитательной деятельности); качество студенческого самоуправления (нормативно-правовое и программное обеспечение воспитательной деятельности, организация деятельности объединений обучающихся, взаимодействие Студенческого совета с администрацией Института (участие в работе коллегиальных органов Института, в том числе Ученого совета, различных комиссий), отражение деятельности Студенческого совета на информационных ресурсах вуза), качество воспитательного мероприятия (содержательных, процессуальных, организационных компонентов, включенности и вовлеченности студентов Института).

Оценка достижимости результата воспитательной деятельности на личностном уровне производится: приведением анкетирования и бесед, анализом продуктов проектной деятельности, показателями включенности и вовлеченности студентов Института.

**Календарный план воспитательной работы основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки (специальности)
55.05.01 Режиссура кино и телевидения**

| Направления воспитательной работы | Виды деятельности | Место, время и формат проведения | Название мероприятия |
|--|---|---|--|
| сентябрь | | | |
| Гражданско-патриотическое | Деятельность по проведению социально-значимых событий и мероприятий | 04.09. РГИСИ, очно | Профилактическая лекция «Угрозы современного терроризма и экстремизма», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом |
| | Деятельность по проведению социально-значимых событий и мероприятий | 05.09. РГИСИ, очно | Акция Памяти, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом |
| Духовно- нравственное и культурно-эстетическое | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 14.09. РГИСИ, очно | Церемония посвящения в студенты РГИСИ для первокурсников – праздник «День первокурсника» |
| | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 18.09. – 22.09 РГИСИ, очно | Цикл лекций по вопросам правовой грамотности для студентов 1 курса |
| | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 26.09. РГИСИ, очно | Организация встреч студентов института с представителями Калининградской Епархии по проблемам духовного и нравственного становления молодежи |
| Научно-образовательное | Учебно-исследовательская деятельность | 25.09. РГИСИ, очно | Дискуссия «Твоя профессия - твоё будущее» |
| Профессионально-трудовое | информационное обеспечение | в течение месяца, РГИСИ, очно | Организация работы со студентами нового набора по адаптации к вузовской системе обучения и студенческой жизни: участие в |

| | | | |
|--|--|-----------------------|---|
| | | | «Дне знаний» и «Посвящении в студенты» – формирование актива студенческой групп, органов студенческого самоуправления; – индивидуальная работа кураторов с первокурсниками в общежитии института; – организация собраний с первокурсниками. |
| Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, творческая, социально-культурная деятельность | В течение месяца | «Спартакиада первокурсников: волейбол, футбол, настольный теннис, дартс, шахматы» |
| | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, творческая, социально-культурная деятельность | 08.09. РГИСИ, очно | Турнир по настольному теннису, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом |
| Октябрь | | | |
| Гражданско-патриотическое | Деятельность по проведению социально-значимых событий и мероприятий | 01.10. РГИСИ, очно | Организация и проведение мероприятия «Вахта памяти». |
| | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, творческая, социально-культурная деятельность | 20.10. РГИСИ, очно | Школа актива Студенческого совета общежития |
| Духовно-нравственное и культурно-эстетическое | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 01.10. РГИСИ, очно | Организация и проведение мероприятий, посвященных Дню старшего поколения |
| | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 05.10 РГИСИ, очно | Организация и проведение мероприятия, приуроченного к празднованию Дня учителя |
| | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 20.10. РГИСИ, очно | Лекция-обсуждение «Профилактика возникновения конфликтных ситуаций в межличностном общении» |

| | | | |
|--|--|---------------------------------|--|
| Научно-образовательное | Учебно - исследовательская деятельность | 09.10 – 13.10 РГИСИ, очно | Участие в межвузовском конкурсе научных студенческих работ |
| Профессионально- трудовое | информационное обеспечение | 16.10. РГИСИ, очно | Лекция «Правильный выбор будущей профессии» |
| | Творческая деятельность | 25.10. РГИСИ, очно | Смотр-конкурс творчества первокурсников «Первые шаги» |
| | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность | 28.10. РГИСИ, очно | Проведение осеннего субботника |
| Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность | в течении месяца РГИСИ, очно | «Спартакиада первокурсников: волейбол, футбол, гиревой спорт, настольный теннис, дартс, шахматы» |
| | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность | 17.10. РГИСИ, очно | Формирование и утверждение плана диспансеризации студентов Института |
| | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность | в течение месяца РГИСИ, очно | Проведение бесед о здоровом образе жизни со студентами первого курса |
| Ноябрь | | | |
| Гражданско-патриотическое | Деятельность по проведению социально-значимых событий и мероприятий | 03.11. РГИСИ, очно | Лекция «Исторические основы Дня народного единства» |
| | Деятельность по проведению социально-значимых событий и мероприятий | 04.11. РГИСИ, очно | Международная Акция, посвященная Дню народного единства |

| | | | |
|--|---|---------------------------------|--|
| Духовно-нравственное и культурно-эстетическое | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 16.11 – 26.11 РГИСИ, очно | Конкурс видео-поздравлений ко Дню матери. |
| | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 16.11. - 18.11 РГИСИ, очно | Проведение психологической диагностики уровня толерантности в студенческой среде (1 курс). |
| Научно- образовательное | Проектная деятельность, учебно-исследовательская деятельность | 23.11. РГИСИ, очно | Серия мастер-классов, тренингов «Первые шаги в профессии» |
| Профессионально-трудовое | Проектная деятельность, информационное обеспечение | 23.11. РГИСИ, очно | Тренинг «Что такое ассертивность и зачем она нужна?» |
| | информационное обеспечение | В течение месяца РГИСИ, очно | Диагностика «Адаптация студентов нового набора к вузовской системе обучения» |
| Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни | Деятельность органов студенческого, социально-культурная деятельность самоуправления и студенческих объединений, досуговая деятельность | в течение месяца ГИСИ, очно | «Спартакиада первокурсников: волейбол, футбол, настольный теннис, дартс, шахматы» |
| Декабрь | | | |
| Гражданско-патриотическое | Деятельность по проведению социально-значимых событий и мероприятий | Декабрь, очный формат | Акция, приуроченная к Дню Конституции |
| | Деятельность по проведению социально-значимых событий и мероприятий | 12.12. РГИСИ, очно | Интеллектуальная викторина «Конституция – главный закон Российской Федерации» |
| Духовно-нравственное и культурно-эстетическое | Творческая деятельность | 15.12. РГИСИ, очно | Концертные программы первокурсников «Дебют» |

| | | | |
|--|---|---------------------------------|--|
| | Деятельность органов студенческого, социально-культурная деятельность самоуправления и студенческих объединений, досуговая деятельность | 23.12. РГИСИ, очно | Фестиваль новогодних блюд в рамках ежегодного конкурса студенческих инициатив в общежитии «Под крышей дома твоего» |
| Научно- образовательное | Учебно- исследовательская деятельность | 18.12. РГИСИ, очно | Встреча студентов с ведущими артистами Государственного автономного учреждения Калининградской области «Калининградский областной музыкальный театр» |
| Профессионально- трудовое | Деятельность органов студенческого, социально-культурная деятельность самоуправления и студенческих объединений | 10.12. РГИСИ, очно | Круглый стол «Перспективы развития студенческого самоуправления в творческом вузе» |
| | Деятельность органов студенческого, социально-культурная деятельность самоуправления и студенческих объединений | 15.12. | Выставка студенческих работ, посвященная Международному дню художника |
| Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни | Волонтерская (добровольческая) деятельность | 01.12. РГИСИ, очно | Организация и проведение тематической акции во Всемирный день борьбы со СПИДом |
| | Деятельность органов студенческого, социально-культурная деятельность самоуправления и студенческих объединений, досуговая деятельность | в течение месяца РГИСИ, очно | Соревнования по дартсу |
| Январь | | | |
| Гражданско- патриотическое | Деятельность по проведению социально-значимых событий и мероприятий | 27.01. РГИСИ, очно | Участие в Акции памяти «Блокадный свет» |
| Духовно-нравственное и культурно-эстетическое | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 25.01. РГИСИ, очно | Организация и проведение мероприятия, приуроченного празднованию Дня Российского студенчества |

| | | | |
|--|--|----------------------------------|---|
| | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 14.01. РГИСИ, очно | Открытая лекция от представителя Калининградской епархии «Современные проблемы молодежи» |
| Научно- образовательное | Учебно- исследовательская деятельность | 23.01.-25.01., РГИСИ, очно | Фестиваль студенческих работ, посвященных «Дню студента» |
| Профессионально- трудовое | Творческая деятельность | 19.01. РГИСИ, очно | Встреча с представителями Министерства по культуре и туризму по Калининградской области |
| Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, творческая, социально-культурная деятельность | в течение месяца, РГИСИ, очно | Турнир по волейболу |
| Февраль | | | |
| Гражданско- патриотическое | Деятельность по проведению социально-значимых событий и мероприятий | 21.02. РГИСИ, очно | Урок мужества, посвященного Дню защитника Отечества |
| | Творческая деятельность | в течение месяца, РГИСИ, очно | Литературно-творческий конкурс, приуроченный ко Дню защитника отечества |
| Духовно-нравственное и культурно-эстетическое | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 12.02. РГИСИ, очно | Концерт в честь Дня Святого Валентина |
| | Творческая деятельность | в течение месяца, РГИСИ, очно | Организация встреч студентов с работниками учреждений культуры по проблемам культуры общения в молодежной среде |
| Научно- образовательное | Учебно- исследовательская деятельность | 12.02. РГИСИ, очно | Мастер-класс "Методика написания научной работы" |
| Профессионально- трудовое | Информационное обеспечение, вовлечение студентов в профориентационную деятельность, досуговая, творческая, социально-культурная деятельность | 27.02. РГИСИ, очно | Конкурс «Лучшая студенческая группа» |

| | | | |
|--|--|----------------------------------|--|
| Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность | 17.02. РГИСИ, очно | Шахматный турнир (ко Дню защитника Отечества) |
| Март | | | |
| Гражданско-патриотическое | Деятельность по проведению социально-значимых событий и мероприятий | 12.03 РГИСИ, очно | Конкурс чтецов "Я гражданин Российской Федерации» |
| | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность | Март, очный формат | Встреча студентов, проживающих в общежитии, с представителями службы безопасности |
| Духовно-нравственное и культурно-эстетическое | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 12.03. РГИСИ, очно | Лекция "Характеристика музыки как искусства" |
| | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 18.03. РГИСИ, очно | Лекция "Культура как мир человека» |
| | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 07.03. РГИСИ, очно | Мероприятие, посвященное Международному дню 8 Марта |
| Научно-образовательное | Учебно-исследовательская деятельность | 01.03. РГИСИ, очно | "День открытых дверей" РГИСИ |
| | Учебно-исследовательская деятельность | В течение месяца, РГИСИ, очно | Участие в международном конкурсе-фестивале им. Коха |
| Профессионально-трудовое | Творческая деятельность | 20.03. РГИСИ, очно | Посещение и организация встречи с ведущими актерами Калининградского драматического театра, посвященное Дню театра |
| Физическое воспитание и популяризация здорового | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих | 06.03. РГИСИ, очно | Спортивно-игровая программа «А ну-ка, девушки!», посвященная Международному |

| | | | |
|---|--|----------------------------------|---|
| образа жизни | объединений, досуговая, социально-культурная деятельность | | женскому дню |
| | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность | 24.03. РГИСИ, очно | Организация и проведение тематической акции во Всемирный день борьбы против туберкулеза |
| Апрель | | | |
| Гражданско-патриотическое | Творческая деятельность | 24.03. РГИСИ, очно | Организация и проведение лектория в формате живого исторического журнала для студентов первого курса «По дорогам ВОВ» |
| | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность | 20.04. РГИСИ, очно | Участие во Всероссийской акции "Диктант Победы". |
| Духовно-нравственное и культурно-эстетическое | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 04.04. РГИСИ, очно | Интеллектуальная викторина «Эрудит» |
| | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 15.04. РГИСИ, очно | Интерактивное занятие «Важные навыки жизни» в рамках профилактики социально-негативного поведения |
| | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 10.04. РГИСИ, очно | Ретро-дискотека, посвященная Дню Космонавтики |
| | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | апрель, РГИСИ, очно | Всероссийская акция «Библиночь» |
| Научно-образовательное | Учебно-исследовательская деятельность | в течение месяца, РГИСИ, очно | Участие в международном конкурс-фестивале им. А. Петрова |
| Профессионально-трудовое | Информационное обеспечение, вовлечение студентов в профориентационную деятельность, досуговая, творческая, социально- | 07.04. РГИСИ, очно | Советы для начала успешной карьеры, мастер-класс |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | культурная деятельность | | |
| | Информационное обеспечение, вовлечение студентов в профориентационную деятельность, досуговая, творческая, социально-культурная деятельность | 14.04. РГИСИ, очно | Компетенции будущего. Тенденции современного рынка труда, мастер-класс. |
| Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность | 04.04 | Организация и проведение тематической акции во Всемирный день здоровья, День Здоровья в РГИСИ |
| Май | | | |
| Гражданско-патриотическое | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность | 09.05. | Организация и проведение праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы (митинг, концерт, возложение венков) |
| | Волонтерская (добровольческая) деятельность | 02.05. – 05.05. | Акция «Георгиевская ленточка» |
| Духовно-нравственное и культурно-эстетическое | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 14.05. РГИСИ, очно | Литературно-музыкальная композиция «Родной язык – душа моя» |
| | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 20.05. РГИСИ, очно | Тренинг «Потенциал личности», направленный на развитие и раскрытие внутренних ресурсов студентов РГИСИ |
| | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 02.05. – 05.05., по месту проведения | Вузовский этап Всероссийской акции "Весенняя неделя добра" |
| Научно- образовательное | Учебно- исследовательская деятельность | 23.05. РГИСИ, очно | Спектакли, концерты, творческие мероприятия |
| Профессионально- трудовое | Творческая деятельность | 25.05. РГИСИ, очно | Театральный фестиваль "Без билета" |

| | | | |
|--|--|-----------------------|---|
| Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность | 17.05. РГИСИ, очно | Организация и проведение тематической акции в Международный день памяти умерших от ВИЧ/СПИДа |
| Июнь | | | |
| Гражданско-патриотическое | Деятельность по проведению социально-значимых событий и мероприятий | 10.06. РГИСИ, очно | Акция «Мы – граждане России», приуроченная ко Дню России |
| | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность | 05.06. РГИСИ, очно | Беседа со студентами по вопросам предупреждения экстремистских проявлений «Мы разные, но мы живем в одном мире» |
| Духовно-нравственное и культурно-эстетическое | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 15.06. РГИСИ, очно | Лекция «Телевидение как средство формирования духовно-нравственных ценностей» |
| | Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность | 20.06. РГИСИ, очно | Лекция "Специфика диалога с массовой аудиторией на радио, телевидении и в Интернете" |
| Научно-образовательное | Учебно-исследовательская деятельность | 10.06. РГИСИ, очно | Студенческая конференция |
| Профессионально-трудовое | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность | 10.06. РГИСИ, очно | Отчетная конференция органов студенческого самоуправления Института |
| Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни | Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность | 05.06. РГИСИ, очно | Кураторский час на тему вреда табакокурения и наркомании, их влияния на здоровье «Скажи Нет вредным привычкам и наркотикам» |